

# La Brandolina

(Piemonte)

L'an marjà la Brandolina,  
për anel l'an daje 'na tina,  
la bela Branda, la Viulina,  
la bela Branda, la Viulù!  
Quand ch'è sia peui marià,  
cuma faròma a fela intré 'n ca'?

... quand ch'è l'abia poi beivà  
cuma faruma a fela svevè  
quand ch'è l'abia poi cugià  
cuma faruma a fela dürmià

... quand ch'è l'abia poi dürmià  
cuma faruma a fela sveià  
set ghitare e set viulin  
tùti nter al so cùssin.

Armonizzazione A. BENEDETTI MICHELANGELI

Allegretto con spirito

TENORI

BASSI

L'an ma-rjà la Bran-dò-li-ña, për a-nel l'andaje 'na ti-ña, la bela Branda la Viu-li-ña, la bela Branda, la Vi-u-là! Quand c'è si a peui marià cuma fa-ròma a fela intrà in cà? Quand c'è si a peui marià cuma fa-ròma a fela intrà in cà? L'an ma-rjà la Bran-dò-li-ña, pera-nel l'andaje 'na ti-ña. La bela Branda la Viu-li-ña la bela Branda la Vi-u-là. Quand c'è si a poi intrà in cà còma fa-ròma a fela se-tà? Quand c'è si a poi intrà in cà còma fa-ròma a fela se-tà?

stacc. e marcato

stacc.

stacc.

Per finire D.C. al  $\Phi$  poi segue

f

mf

dim.

f

rit.

a tempo

molto rit.

falsetto

cresc.

ff

ff

Di questa melodia popolare è stata pubblicata anche una edizione per canto e pianoforte dalla Casa Ricordi, nella trascrizione del Maestro Leone Sinigaglia.

# C'ereno tre ssorelle (Lazio)

C'ereno tre ssorelle, ahò,  
e tutt'e tre d'amor.  
Giulietta la più bbella  
si mise a navigar.

Nel navigare un giorno, ahò,  
l'anel gli cadde in mar.  
Volgendo gli occhi all'onde,  
la vidde un pescator.

O pescator dell'onde, ahò,  
vieni a ppear più in qua:  
ripescami l'anello  
che mm'è ccaduto in mar.

Armonizzazione L. PICARELLI

Allegro moderato

TENORI

BASSI

C'er-re - no tre sso-rel - le, a-hò! C'er-re - no tre sso-rel - le, a-hò!

C'er-re - no tre sso-rel - le, a-hò!

-ho! e tutt'e tre d'a-mor, e tutt'e tre d'a-mor. Giu-liet-ta la più

-le, a-hò!

bel-la, Giu-liet-ta la più bel-la, si mi-se a na-vi-gar, si mi-se a na-vi-gar.

bel-la

Falsetti

rall.

rall.

D. C.

Il. Strofa