

# C'ereno tre sorelle

Lazio

C'ereno tre sorelle, ahò,  
e tutt'e tre d'amor.  
Giulietta la più bbella  
se mise a navigà.

Nel navigar un giorno, ahò,  
l'anel je cadde in mar.  
Volgendo l'occhi all'onde  
la vide un pescator.

A pescator dell'onde, ahò,  
vieni a pescar più 'n qua:  
ripescame l'anello  
che mm'è ccaduto in mar.

Armonizzazione

Allegro moderato

The musical score is written for voice and piano. It features three vocal parts: Tenors I and II, Baritone, and Bass. The piano accompaniment is in the right and left hands. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) includes the vocal entry and piano accompaniment. The second system (measures 7-13) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 14-19) includes a 'Falsetti' section for the vocal line and piano accompaniment. The score concludes with a 'rall.' section (measures 20-23) and a 'II. Strofa D. C.' section (measures 24-25).

Tenori I  
II

Baritoni  
Bassi

*mf* C'er-re - no tre sso-rel - le, a - hò! C'er-re - no

tre sso-rel - le, a - hò! e tut - t'e tre d'a - mor, e tut - t'e

*f*

- no tre sso-rel - le, a hò!

14 *Falsetti*

tre d'a - mor. *p* Giu - liet - ta la più bel - la, Giu - liet - ta la più bel - la, bel -

20 *rall.*

— si mi - se a na - vi - gar, si - mi - se a na - vi - gar.

II. Strofa  
D. C.

la,