

Senti, senti, Maria

Parole e Musica di **Bepi DE MARZI**

Lento a piacere *pp sempre pianissimo come concitato* *Sen-ti, sen-ti, Ma -*

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a piano introduction in 6/8 time, marked 'Lento a piacere' and 'pp sempre pianissimo come concitato'. The vocal line starts with 'Sen-ti, sen-ti, Ma - ri - a'. The piano accompaniment features a simple harmonic pattern. The second system continues the vocal line with 'ri - a' and 'Sen-ti, sen-ti, Ma - ri - a'. The piano accompaniment continues with similar chords. The third system is marked 'Molto ampio' and 'f', featuring a more complex piano accompaniment with chords and moving lines. The vocal line continues with 'Que - sta zé 'na sto - ria de ma - lin - co - ni - a. Sen - ti,'. The fourth system is marked 'Tempo I' and 'pp', with a return to a simpler piano accompaniment. The vocal line concludes with 'sen - ti, Ma - ri - a. Do - ve zé le mon -' and 'Oh'.

Sen-ti, sen-ti, Ma - ri - a

Oh

ri - a

Sen-ti, sen-ti, Ma - ri - a

Sen-ti, sen-ti, Ma - ri - a

Sen-ti, sen-ti, Ma - ri Sen-ti, sen-ti, Ma - ri - a

Molto ampio *f*

Que - sta zé 'na sto - ria de ma - lin - co - ni - a. Sen - ti,

sen - ti, Ma - ri - a. *p* *Tempo I* *pp*

Do - ve zé le mon -

Oh

- ta - gne _____
 Do - ve zé le mon - ta - gne _____
 più be - le de la te - ra _____
 Do - ve zé le mon -

Molto ampio
 più be - le de la te - ra. _____
 I vol far la gue - ra i vol
 - ta più be - le de la te - ra. _____

Sen - ti, sen - ti, Ma -
 far la gue - ra. _____
 Sen - ti, sen - ti, Ma - ri - a _____
 (Falsetti)

- ri - a _____
 Sen - ti, sen - ti, Ma - ri - a. _____
 Sen - ti, sen - ti, Ma - ri - a. _____
 pppp

Senti, senti, Maria,
 questa zé 'na storia de malinconia.
 Dove zé le montagne
 più bele de la tera
 i vol far la guera.
 Senti, senti, Maria...